



### Wahlpflichtfächer NEU

Kursverzeichnis 2025/26

### Liebe Schülerinnen, liebe Schüler!

Wie ihr wisst, sind in der 6., 7. und 8. Klasse Wahlpflichtfächer vorgesehen. Wir Maroltinger Lehrer:innen haben das System neu gedacht und bieten nun das System "neue Wahlpflichtfächer" an. Damit bekommst du die Möglichkeit, deinen persönlichen Schwerpunkt zu setzen und nach deinen Wünschen und Interessen einen Teil deines Unterrichts selbst zu planen. Wie das genau funktioniert, findest du unten beschrieben. Wir hoffen, du kannst deinen neuen Spielraum nützen, um dein Wissen, deine Kompetenzen, ... deinen Neigungen entsprechend zu vertiefen! Wir wünschen dir viel Freude damit!

Dein Maroltinger Lehrer:innen-Team!

### **Angebot**

- Es gibt 4 Themenfächer:
  - Kunsträume
  - o Politics and Economics
  - Science
  - Neue Sprachen
- Zu jedem Themenfach gibt es eine Auswahl an **Kursen**. Diese sind jeweils 2–stündig und dauern 1 Semester.
- Das Besondere ist, dass du innerhalb des von dir gewählten Themenfaches wählen kannst, welche und wie viele Kurse du besuchen möchtest.
- Weiterhin kannst du wie bisher Italienisch A2 (I) oder Russisch A2 (RU) wählen.
- Im **Kursverzeichnis** sind die Angebote aufgelistet und den jeweiligen Themenfächern zugeordnet. Damit du besser planen kannst, sind schon die Kurse der nächsten zwei Jahre aufgelistet! Anmelden kannst du dich jetzt aber nur für das nächste Schuljahr.

### Wie viele Kurse brauche ich insgesamt?

- RG-Schüler:innen brauchen insgesamt (6.-8. Klasse) 8 Kurse, d.h. aus zwei Themenfächern jeweils 4 Kurse oder 8 Kurse aus demselben Themenfach.
- G-Schüler:innen brauchen insgesamt (6.-8. Klasse) 6 Kurse, d.h. aus zwei Themenfächern einmal 4 Kurse und einmal zwei Kurse oder 6 Kurse aus demselben Themenfach.
- Du kannst jeden Kurs wählen!
- In <u>einem</u> Themenfach musst du insgesamt mindestens 4 Kurse besuchen, und zwar in der 6. und 7. Klasse!
- Du musst jedes **Themenfach immer im Winter- und im Sommersemester** wählen wobei du die Kurse innerhalb des Themenfachs frei aussuchen kannst.
- Wichtig ist, dass du Themenfächer, die du in der 6. Klasse besucht hast, auch in der 7. Klasse besuchen musst.
- Du darfst jeden Kurs nur einmal besuchen.
- In einem Semester kannst du maximal 2 Kurse besuchen.
- Manche Kurse haben besondere Voraussetzungen. Beachte die Hinweise im Kursverzeichnis!
   Bei diesen Kursen ist in der Tabelle die Seitenzahl rot markiert.
- Für Italienisch A2 oder Russisch A2 musst du alle 6 Kurse besuchen, also Kurs 1+2 in der 6. Klasse, Kurs 3+4 in der 7. und Kurs 5+6 in der 8. Klasse!

### Matura

• Willst du in einem Themenfach mündlich maturieren, musst du **mindestens 4 Kurse aus** diesem Themenfach besucht haben.

- Wenn du **4 Kurse aus demselben <u>Schulfach</u>** (z.B. Physik) besucht hast, kannst du auch in diesem Schulfach als Wahlpflichtfach maturieren.
- Das Gesetz sieht vor, dass du bei der mündlichen Matura nicht in einem Wahlpflichtfach und im selben Pflichtfach antreten darfst.
   Beispiel:

Bei den Wahlpflichtfach-Themenfächern bedeutet das, dass du nicht im Wahlpflichtfach Science und im Pflichtfach Physik mündlich antreten darfst, wenn du im Wahlpflichtfach Science auch Physik-Kurse besucht hast! Hast du nur Kurse aus z.B. Biologie, Chemie oder Psychologie, ... besucht, darfst du schon in beiden Fächern – Wahlpflichtfach Science und Pflichtfach Physik – antreten.

### Anmeldung

- Entscheide dich, welches Themenfach dein **Schwerpunkt** sein soll. Hier musst du im Laufe der Zeit 4 oder mehr Kurse besuchen.
- Achtung! In Italienisch A2 oder Russisch A2 musst du alle 6 Kurse besuchen.
- Bitte wähle die Kurse aus dem Kursverzeichnis, die du <u>nächstes</u> Jahr besuchen möchtest.
   (Das zweijährige Kursverzeichnis dient nur zu deiner besseren Planung für übernächstes Jahr!)
- Trage die gewählten Kurse ins ONLINE-Formular ein bitte bis zum 09.02.2025, 12:00!

### Ansprechpartner:innen

- Kursinhalte: Bitte wende dich an die Kursleiterin/ den Kursleiter!
- Organisatorisches und Rechtliches zur Anmeldung:
  - o Ronald Burger
  - o Heinz Köllbichler
  - o Margrit Köllbichler
  - o Markus Stickler

### Viel Spaß beim Aussuchen!

### Übersicht nach Themenfächern und Semestern

Hier sind alle Kurse der nächsten zwei Jahre, nach Themenfächern und nach dem Semester, in dem sie angeboten werden, geordnet. Anmelden kannst du dich jetzt nur für Kurse im nächsten Jahr! Ist die Seitenzahl rot, sind dort wichtige Anmerkungen nachzulesen!

### Kunsträume

Die ausführliche Beschreibung findest du im detaillierten Kursverzeichnis auf der angegebenen Seite. Ist die Seitenzahl rot, sind dort wichtige Anmerkungen nachzulesen!

| FACH | TITEL                                    | ш   | CODE                   | W 25/26 | 5 25/26 | W 26/27 | 5 26/27 | Seite |
|------|--|-----|------------------------|---------|---------|---------|---------|-------|
| D    | Theater vor, auf und hinter der<br>Bühne | FRI | W25KDFRI               | Х       |         |         |         | 9     |
| D    | Allerlei Wort – vielerlei Sprache        | KBM | W25KDKBM               | Х       |         |         |         | 10    |
| KU   | Textil Installation                      | SEL | W25KKUSEL              | Х       |         |         |         | 11    |
| DG   | Darstellende Geometrie                   | KLN | S26KDGKLN              |         | Х       |         |         | 12    |
| E    | Building Worlds with Words               | BUD | S <sub>2</sub> 6KEBUD  |         | Х       |         |         | 13    |
| MU   | Soundtrack                               | KAP | S26KMUKAP              |         | Х       |         |         | 14    |
| KU   | Keramik                                  | REN | S <sub>2</sub> 6KKUREN |         | Х       |         |         | 15    |
| MU   | Filmmusik                                | KAP |                        |         |         | X       |         | 16    |
| SP   | Las series, la tele y el cine de         | AND |                        |         |         | Х       |         | 17    |
|      | España y Latinoamérica                   | STZ |                        |         |         |         |         |       |
| D    | Filmwerkstatt                            | KBM |                        |         |         |         | Χ       | 18    |
| DG   | Darstellende Geometrie                   | KLN |                        |         |         |         | Χ       | 19    |
| KU   | Druckgraphik                             | EGT |                        |         |         |         | Χ       | 20    |

### **Politics and Economics**

Die ausführliche Beschreibung findest du im detaillierten Kursverzeichnis auf der angegebenen Seite. Ist die Seitenzahl rot, sind dort wichtige Anmerkungen nachzulesen!

| FACH | TITEL  | ш   | CODE                    | W 25/26 | 5 25/26 | W 26/27 | 5 26/27 | Seite |
|------|--|-----|-------------------------|---------|---------|---------|---------|-------|
| E    | Work in the Private Sector   | BUD | W <sub>25</sub> PEBUD   | Х       |         |         |         | 22    |
| E    | American culture since 1950  | OSZ | W <sub>25</sub> PEOSZ   | Х       |         |         |         | 23    |
| F    | Konversations- und<br>Vorbereitungskurs<br>für DELF und/oder<br>Französisch-Wettbewerb 1 | GRU | W25PFGRU                | х       |         |         |         | 24    |
| GPB  | China verstehen: Vom 19.<br>Jahrhundert bis zur heutigen<br>Volksrepublik                | BGT | W25PGPBBGT              | Х       |         |         |         | 25    |
| PRO  | Projektmanagement 1  | DIE | W <sub>25</sub> PPRODIE | Х       |         |         |         | 26    |

| RISL | Die islamische Perspektive auf<br>Abtreibung und Sterbehilfe,<br>Umweltschutz und Nachhaltigkeit | МНА        | W25PRISLMHA              | Х |   |   |   | 27 |
|------|--|------------|--------------------------|---|---|---|---|----|
| RK   | Das Ideal der Nächstenliebe  | KIK        | W25PRKKIK                | Х |   |   |   | 28 |
| E    | British culture since 1950   | OSZ        | S <sub>2</sub> 6PEOSZ    |   | Х |   |   | 29 |
| F    | Konversations- und<br>Vorbereitungskurs<br>für DELF und/oder<br>Französisch-Wettbewerb 2         | GRU        | S26PFGRU                 |   | Х |   |   | 30 |
| GGWB | Mehr als das 1x1 der Wirtschaft  | TOR        | S <sub>2</sub> 6PGGWBTOR |   | Х |   |   | 31 |
| GPB  | Kolonialismus in Afrika  | BGT        | S <sub>2</sub> 6PGPBBGT  |   | Х |   |   | 32 |
| PRO  | Projektmanagement 2  | DIE        | S <sub>2</sub> 6PPRODIE  |   | Х |   |   | 33 |
| RISL | Die Geschichte der Muslime in<br>Österreich  | МНА        | S <sub>2</sub> 6PRISLMHA |   | Х |   |   | 34 |
| RK   | Kirchliche Architektur   | KIK        | S <sub>2</sub> 6PRKKIK   |   | Х |   |   | 35 |
| Е    | From Genesis to Apotheosis   | BUD        |                          |   |   | Х |   | 36 |
| Е    | American culture since 1950  | OSZ        |                          |   |   | Х |   | 37 |
| F    | Konversations- und<br>Vorbereitungskurs<br>für DELF und/oder<br>Französisch-Wettbewerb 1         | GRU        |                          |   |   | X |   | 38 |
| GPB  | Das antike Rom   | BGT        |                          |   |   | Х |   | 39 |
| PRO  | Projektmanagement 1  | DIE        |                          |   |   | Х |   | 40 |
| RISL | Entdecke die faszinierende Welt<br>des Islam   | MHA        |                          |   |   | Х |   | 41 |
| Е    | Organising Society:<br>Government's Role in Society  | BUD        |                          |   |   |   | Х | 42 |
| E    | British culture since 1950   | OSZ        |                          |   |   |   | Χ | 43 |
| F    | Konversations- und<br>Vorbereitungskurs<br>für DELF und/oder<br>Französisch-Wettbewerb 2         | GRU        |                          |   |   |   | X | 44 |
| GGWB | Urban Utopia – Leben in der Stadt<br>der Zukunft   | TOR        |                          |   |   |   | Х | 45 |
| GPB  | USA – Ein Blick hinter die Kulissen<br>der Weltmacht Nummer 1                                    | BGT        |                          |   |   |   | X | 46 |
| PRO  | Projektmanagement 2  | DIE        |                          |   |   |   | Х | 47 |
| RISL | Die islamische Perspektive zur<br>Gleichberechtigung und die<br>Bedeutung der Pilgerfahrt        | MHA        |                          |   |   |   | Х | 48 |
| SP   | Aspectos (inter-)culturales  | AND<br>STZ |                          |   |   |   | Х | 49 |

### Science

Die ausführliche Beschreibung findest du im detaillierten Kursverzeichnis auf der angegebenen Seite. Ist die Seitenzahl rot, sind dort wichtige Anmerkungen nachzulesen!

| FACH | TITEL  | LL  | CODE                    | W 25/26 | 5 2 5/26 | W 26/27 | 5 26/27 | Seite |
|------|--|-----|-------------------------|---------|----------|---------|---------|-------|
| BIU  | Gesundheit und Krankheit   | SEH | W <sub>25</sub> SBIUSEH | Х       |          |         |         | 51    |
| BUS  | Sport, Gesundheit, Ernährung und Gesellschaft: Theorie trifft Praxis   | SCA | W <sub>25</sub> SBUSSCA | Х       |          |         |         | 52    |
| INF  | Computerspielentwicklung mit Unity   | СОМ | W25SINFCOM              | Х       |          |         |         | 53    |
| INF  | Programmieren mit C# und Visual<br>Studio Teil 1. (Teil 1 kann auch<br>ohne Teil 2 besucht werden, aber<br>nicht umgekehrt!) | СОМ | W25SINFCOM              | X       |          |         |         | 54    |
| INF  | Algorithmen, logische Spiele und<br>Rätsel   | SCA | W <sub>25</sub> SINFSCA | Х       |          |         |         | 55    |
| М    | Zahlen, Rätsel und die Enigma  | KLN | W25SMKLN                | Х       |          |         |         | 56    |
| PH   | Der Weltraum   | KBH | W <sub>25</sub> SPHKBH  | Х       |          |         |         | 57    |
| PUP  | Konflikte und Mobbing  | TOR | W <sub>25</sub> SPUPTOR | Х       |          |         |         | 58    |
| PUP  | Freud  | OSZ | W <sub>25</sub> SPUPOSZ | Х       |          |         |         | 59    |
| BIU  | Biodiversität 2  | SEH | S <sub>2</sub> 6SBIUSEH |         | Х        |         |         | 60    |
| BUS  | Ausdauertraining   | SCA | S <sub>2</sub> 6SBUSSCA |         | Х        |         |         | 61    |
| INF  | Web-Engineering  | COM | S <sub>2</sub> 6SINFCOM |         | Х        |         |         | 62    |
| INF  | Programmieren mit C# und Visual Studio Teil 2.   | СОМ | S <sub>2</sub> 6SINFCOM |         | Х        |         |         | 63    |
| INF  | Multimedia-Anwendungen   | HEC | S <sub>2</sub> 6SINFHEC |         | Х        |         |         | 64    |
| PH   | Bewegungen analysieren, forschen, experimentieren, messen und rechnen  | КВН | S <sub>2</sub> 6SPHKBH  |         | x        |         |         | 65    |
| PUP  | Genie und Wahnsinn   | OSZ | S <sub>2</sub> 6SPUPOSZ |         | Х        |         |         | 66    |
| BIU  | Biodiversität 1  | SEH |                         |         |          | Х       |         | 67    |
| BUS  | Sport und (Kraft-)Training: Theorie trifft Praxis  | SCA |                         |         |          | Х       |         | 68    |
| CH   | Chemisch fit für die Uni   | HOE |                         |         |          | Х       |         | 69    |
| INF  | Digitales kollaboratives Arbeiten  | COM |                         |         |          | Х       |         | 70    |
| INF  | Programmieren mit C# und Visual<br>Studio Teil 1. (Teil 1 kann auch<br>ohne Teil 2 besucht werden, aber<br>nicht umgekehrt!) | COM |                         |         |          | X       |         | 71    |
| INF  | Mensch-Computer-Interaktionen  | SCA |                         |         |          | Х       |         | 72    |
| M    | Zahlen, Rätsel und die Enigma  | KLN |                         |         |          | Х       |         | 73    |
| PH   | Astronomie   | KBH |                         |         |          | Х       |         | 74    |
| PUP  | Das Gute und das Böse  | TOR |                         |         |          | Х       |         | 75    |
| PUP  | Freud  | OSZ |                         |         |          | Х       |         | 76    |
| BIU  | Vertiefende Zoologie   | SEH |                         |         |          |         | Х       | 77    |
| BUS  | Sport und Psychologie: Theorie trifft Praxis   | SCA |                         |         |          |         | Х       | 78    |
| CH   | Chemie in Alltag und Umwelt  | HOE |                         |         |          |         | Х       | 79    |

| INF | Programmieren mit C# und Visual<br>Studio Teil 2. | COM |  |  | Х | 80 |
|-----|---|-----|--|--|---|----|
| INF | Verschlüsselung, Security und<br>Blockchain       | COM |  |  | Х | 81 |
| INF | Multimedia-Anwendungen                            | HEC |  |  | Х | 82 |
| PH  | Strahlung, Teilchen und der<br>Mensch             | КВН |  |  | Х | 83 |
| PUP | Genie und Wahnsinn                                | OSZ |  |  | Х | 84 |

### Neue Sprachen (A2)

Die ausführliche Beschreibung findest du im detaillierten Kursverzeichnis auf der angegebenen Seite. Ist die Seitenzahl rot, sind dort wichtige Anmerkungen nachzulesen!

| FACH  | TITEL                               | LL         | CODE                                | W 25/26 | 5 2 5/2 6 | W 26/27 | 5 26/27 | Seite |
|-------|-------------------------------------|------------|-------------------------------------|---------|-----------|---------|---------|-------|
| I A2  | Italienisch A2 – Kurs 1 (6. Klasse) | GAL        | W25l1GAL                            | Х       |           | Х       |         | 86    |
| I A2  | Italienisch A2 – Kurs 2 (6. Klasse) | GAL        | S26I2GAL                            |         | Х         |         | Х       | 87    |
| I A2  | Italienisch A2 – Kurs 3 (7. Klasse) | GAL        | W25l3GAL                            | Х       |           | Х       |         | 88    |
| I A2  | Italienisch A2 – Kurs 4 (7. Klasse) | GAL        | S26I4GAL                            |         | Х         |         | Х       | 89    |
| I A2  | Italienisch A2 – Kurs 5 (8. Klasse) | GAL        | W25l5GAL                            | Х       |           | Х       |         | 90    |
| I A2  | Italienisch A2 – Kurs 6 (8. Klasse) | GAL        | S26I6GAL                            |         | Х         |         | Х       | 91    |
| RU A2 | Russisch A2 — Kurs 1 (6. Klasse)    | MRT<br>NEU | W25Ru1MRT                           | Х       |           | Х       |         | 92    |
| RU A2 | Russisch A2 — Kurs 2 (6. Klasse)    | MRT<br>NEU | S26Ru2MRT                           |         | Х         |         | Х       | 93    |
| RU A2 | Russisch A2 — Kurs 3 (7. Klasse)    | MRT<br>NEU | W25Ru3MRT                           | Х       |           | Х       |         | 94    |
| RU A2 | Russisch A2 — Kurs 4 (7. Klasse)    | MRT<br>NEU | S26Ru4MRT                           |         | Х         |         | Х       | 95    |
| RU A2 | Russisch A2 — Kurs 5 (8. Klasse)    | MRT<br>NEU | W25Ru5MRT                           | Х       |           | Х       |         | 96    |
| RU A2 | Russisch A2 — Kurs 6 (8. Klasse)    | MRT<br>NEU | S <sub>2</sub> 6R <sub>U</sub> 6MRT |         | Х         |         | Х       | 97    |



Du findest, dass deine Kreativität mehr Raum braucht in deinem Leben? In den "Kunsträumen" kannst du dich nach Herzenslust austoben! Hier findest du zu allen künstlerischen Fächern Kurse, außerdem haben auch andere Fächer wie D, DG, SP und E interessante und überraschende Angebote!

Wenn du außerdem "Projektmanagement" als ideale Ergänzung siehst, wirf auch einen Blick in das Themenfach "Politics and Economics"!

## Kunsträume

### Theater vor, auf und hinter der Bühne

### W 25/26

### Von der Antike bis zum Improvisationstheater

Kursleitung: Maq.a Daniela Fritscher

Kursnummer: W25KDFRI

Themenfach: Kunsträume

Fach: D

### Schlagworte:

• Theaterszene Wiens vor und hinter den Kulissen

• Theaterstücke, Ausstellungen & Gespräche mit Theaterexpert:innen

• Workshops und Theaterspielen

| Kunsträume                     | x |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Allerlei Wort – vielerlei Sprache Kreatives Schreiben in verschiedenen Sprachen

W 25/26

Kursleitung: Maq.a Margrit Köllbichler

Kursnummer: W25KDKBM

Themenfach: Kunsträume

Fach: D

### Inhalt:

Wir experimentieren und spielen mit Sprache und mit unserer Vielsprachigkeit. Wir lernen uns schreibend auszudrücken und schreibend zu gestalten. Wir texten auf Deutsch, in unseren Muttersprachen und in allerlei Fremdsprachen. Ausgehend von unserem Erleben und Begegnungen aller Art entstehen Kurzgeschichten, Gedichte und Songtexte. Diese Texte können wieder übersetzt und damit auch anderen zugänglich gemacht werden.

Wir lernen das Handwerkszeug und auch Kunstgriffe.

- Texten und Experimentieren mit Vielsprachigkeit
- Schreiben als gestalterischer Ausdruck, Handwerkszeug und sprachliches Mittel
- Transkription: Was passiert beim Übersetzen?

| Kunsträume                     | x |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

## Kunsträume

### Textil|Installation Von kleinen Handarbeiten zu raumfüllenden Objekten

W 25/26

Kursleitung: Mag.a Lena Sellemond

Kursnummer: W25KKUSEL

Themenfach: Kunsträume

Fach: KU

### Inhalt:

Viel zu lange haftete textilen Arbeiten ein fader Beigeschmack an – doch wir entdecken die unendlichen Möglichkeiten textiler (Roh-) Stoffe. Wir lernen klassische und zeitgenössische Künstler:innen kennen, die mit Textilien arbeiten, experimentieren mit verschiedenen Materialien und Techniken, erstellen eigene Konzepte für kleine oder größere Installationen und setzen diese um.

- Experimentieren mit textilen Techniken und Materialien
- Installationen, Kunst im Raum und site-specific art
- Ausstellungen besuchen

| Kunsträume                     | х |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Darstellende Geometrie Geometrie in Natur, Kunst und Technik

S 25/26

Kursleitung: Mag. Richard Klein Kursnummer: **S26KDGKLN** 

Themenfach: Kunsträume

Fach: DG

### Inhalt:

Geometrie begegnet uns oft in den unerwartetsten Situationen. Eine Schneeflocke, ein gefliestes Badezimmer, ein Brokkoli, das Münchner Olympiastadion oder auch ein Besuch des Louvre – überall kann man Kreativität und Kunstfertigkeit mit geometrischem Bezug entdecken!

Wir wollen uns mit den theoretischen Grundlagen von Kunstwerken auseinandersetzen, sie im historischen Kontext betrachten und selbst geometrische Kunstwerke erschaffen.

### Schlagworte:

- Ornamentik und fraktale Geometrie
- Gebaute Geometrie Architektur abseits der "Wohnschachtel"
- Perspektive in der Malerei von Lascaux bis Picasso

### Anmerkungen:

| Kunsträume                     | x |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



## Kunsträume

### Building Worlds with Words Writing as Art

S 25/26

Kursleitung: Mag. Georg Budinoski

Kursnummer: S26KEBUD

Themenfach: Kunsträume

Fach: E

### Schlagworte:

• Language theory 101

- Translation of concepts into mental images
- Semantics and grammar as tools of the writer

| Kunsträume                     | х |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Kunsträume

### Soundtrack

### S 25/26

### Tonspuren von Texten und Bildern auf die Schliche kommen

Kursleitung: Mag.<sup>a</sup> Anja Kapun Kursnummer: **S26KMUKAP** 

Themenfach: Kunsträume

Fach: MU

### Inhalt:

Wir erkunden, wie Soundtracks für Filme, Serien, Shows, Computerspiele konzipiert und eingesetzt werden. Wir erforschen, wie Sprache(n), Texte, Bilder mit Tonspuren in Verbindung treten. Wir legen neue, individuelle Tonspuren für eigene Texte (Gedichte, Kurzgeschichten, Songtexte), erstellen Soundtracks für Lieblingsbücher, bringen Literatur zum Klingen.

- Soundtracks von Games, Filmen, Serien
- Verbindung von Musik und Texten
- eigene Texte vertonen

| Kunsträume                     | х |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

S 25/26

## Kunsträume

### Keramik Modellieren und Glasieren

Kursleitung: Ellice Renner, BEd

Kursnummer: S26KKUREN

Themenfach: Kunsträume

Fach: KU

### Inhalt:

Von den Grundtechniken des Modellierens bis zum Töpfern an der Scheibe – hier kann alles ausprobiert und erprobt werden! In diesem Kurs erlernst du Aufbaumethoden wie Plattentechnik und Abformen, Glasurtechniken wie Bemalen oder Schütten sowie das theoretische Wissen zur Brenntechnik und zur Zusammensetzung der Keramik. Nach einer Einführung in die Basistechniken können eigene Kreationen gebaut und gestaltet werden.

### Schlagworte:

- Ton modellieren, glasieren und brennen
- Aufbautechniken, Glasurtechniken
- Einführung und Möglichkeit zur Selbstgestaltung

### Anmerkungen:

Ein Materialbeitrag von 10,- € wird eingehoben.

| Kunsträume                     | x |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Filmmusik W 26/27

Kursleitung: Mag.<sup>a</sup> Anja Kapun

Kursnummer:

Themenfach: Kunsträume

Fach: MU

### Schlagworte:

• exemplarische Beispiele für berühmte Filmmusik

- Tricks und Varianten der Filmmusikkomposition
- Sequenzen selbst vertonen, komponieren

### Anmerkungen:

Nur gemeinsam mit "Filmwerkstatt" (KBM) buchbar!

| Kunsträume                     | х |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Kunsträume

## Kunsträume

### Las series, la tele y el cine de W 26/27 España y Latinoamérica Serien, TV und Kino in Spanien und Lateinamerika

Kursleitung: Mag. Stefan Andreasch/ MMag.a Julia Schätz

Kursnummer:

Themenfach: Kunsträume

Fach: SP

### Inhalt:

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit Filmen, Serien und Fernsehen der spanischsprachigen Welt. Das Sprechen in der Fremdsprache soll im Mittelpunkt stehen.

### Schlagworte:

- Filminhalte zusammenfassen können; Film- bzw. Serienszenen verstehen, einordnen
- Lieblingsserien vorstellen, Szenen nachspielen
- ausgewählte Regisseure und Schauspieler:innen kennenlernen

### Anmerkungen:

Kann nur in der 7. Klasse oder 8. Klasse besucht werden!

| Kunsträume                     | х |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Filmwerkstatt Das Medium Film in Theorie und Praxis

S 26/27

Kursleitung: Mag.<sup>a</sup> Margrit Köllbichler

Kursnummer:

Themenfach: Kunsträume

Fach: D

### Inhalt:

In der Filmwerkstatt setzen wir uns praktisch und theoretisch mit dem Medium Film auseinander. Wir lernen die wichtigsten filmischen Mittel (Bildsprache, Licht- und Tongestaltung, Montage und Schnitt) kennen und experimentieren damit. Wir analysieren ausgewählte Filmszenen und produzieren eigene Kurzfilme. Die Filmwerkstatt wird verschränkt mit dem Modul "Filmmusik" (Anja Kapun) gehalten und kann daher nur gemeinsam inskribiert werden.

### Schlagworte:

- Kennenlernen der wichtigsten filmischen Mittel
- Analyse ausgewählter Filmszenen
- eigene filmische Versuche

### Anmerkungen:

Nur gemeinsam mit "Filmmusik" (KAP) buchbar!

| Kunsträume                     | x |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Darstellende Geometrie Geometrie in Natur, Kunst und Technik

S 26/27

Kursleitung: Mag. Richard Klein

Kursnummer:

Themenfach: Kunsträume

Fach: DG

### Inhalt:

Geometrie begegnet uns oft in den unerwartetsten Situationen. Eine Schneeflocke, ein gefliestes Badezimmer, ein Brokkoli, das Münchner Olympiastadion oder auch ein Besuch des Louvre – überall kann man Kreativität und Kunstfertigkeit mit geometrischem Bezug entdecken!

Wir wollen uns mit den theoretischen Grundlagen von Kunstwerken auseinandersetzen, sie im historischen Kontext betrachten und selbst geometrische Kunstwerke erschaffen.

### Schlagworte:

- Ornamentik und fraktale Geometrie
- Gebaute Geometrie Architektur abseits der "Wohnschachtel"
- Perspektive in der Malerei von Lascaux bis Picasso

### Anmerkungen:

| Kunsträume                     | х |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



S 26/27

# Kunsträume

### **Druckgraphik**Radierung: Von Kaltnadel bis Aqua tinta

Kursleitung: Mag. Reinhold Egerth

Kursnummer:

Themenfach: Kunsträume

Fach: KU

### Schlagworte:

• technische Grundlagen

• eigenständiges Herstellen von Druckplatten

• Druckverfahren kennenlernen

| Kunsträume                     | x |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



Hast du gewusst, dass unsere Schule eine UNESCO-Schule ist? Die Ziele dieser weltweiten Organisation sind neben Erziehung, Bildung und Kultur auch die internationale Kommunikation und Friedensförderung. Das Motto des weltweiten Netzwerkes der UNESCO-Schulen lautet daher: "Learning to know, learning to do, learning to be, learning to live together!" Und genau darum geht es im Themenfach "Politics and Economics".

Hier kannst du fremde Länder, ihre Sprache und Sitten kennen lernen. In den vertiefenden Sprachkursen kannst du dein Englisch, Französisch oder Spanisch verbessern und mit einem international anerkannten Zertifikat abschließen. Eine Besonderheit stellt der 2-semestrige Projektmanagement-Kurs dar. Weiters kannst du dir wirtschaftliche Kenntnisse aneignen und dich mit dem Modell der UNO auseinandersetzen. Außerdem wird hier viel über Politik und aktuelle Themen diskutiert – auf Deutsch oder auch auf Englisch!

### Work in the Private Sector

W 25/26

Kursleitung: Mag. Georg Budinoski

Kursnummer: **W25PEBUD**Themenfach: Politics and Economics

Fach: E

### Schlagworte:

• Company organisation, team management

- Design and production processes
- Marketing and its psychology

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### American culture since 1950

W 25/26

Kursleitung: Mag. Robert Oszwald

Kursnummer: **W25PEOSZ**Themenfach: Politics and Economics

Fach: E

### Inhalt:

This course will cover music, movies, fashion, but also architecture, food and areas participants will choose.

### Schlagworte:

• focus on New York City

### Anmerkungen:

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Konversations- und Vorbereitungs- W 25/26 kurs für DELF und/oder Französisch-Wettbewerb 1 Französisch für Fortgeschrittene

Kursleitung: Mag.a Sabine Grünsteidl-Sazel

Kursnummer: **W25PFGRU**Themenfach: Politics and Economics

Fach: F

### Schlagworte:

- Vorbereitungskurs auf die offiziellen Zertifikate
- dient als Nachweis französischer Sprachkenntnisse
- Konversation

### Anmerkungen:

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### China verstehen: Vom 19. Jahr- W 25/26 hundert bis zur heutigen Volksrepublik Politische Geschichte Chinas

Kursleitung: Hannes Baumgartner, MEd

Kursnummer: **W25PGPBBGT**Themenfach: Politics and Economics

Fach: GPB

### Inhalt:

Wer das heutige China verstehen will, sollte seine Vergangenheit kennen. Neben der Kultur und Kulinarik Chinas ist auch die Geschichte des Landes faszinierend. Der Kurs behandelt diverse Aspekte der Geschichte Chinas vom späten 19. Jahrhundert bis zur VR China. Auf Basis dieser Erkenntnisse setzen wir uns mit dem politischen System Chinas auseinander und werfen einen Blick auf aktuelle geopolitische Konflikte.

### Schlagworte:

- Weltgeschichte/Globalgeschichte
- Ostasiatische Geschichte
- Politische Systeme

### Anmerkungen:

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Projektmanagement 1 Einführung und Grundlagen

W 25/26

Kursleitung: Mag.a Daniela Diesenreiter-Mante

Kursnummer: **W25PPRODIE**Themenfach: Politics and Economics

Fach: PRO

### Inhalt:

In diesem Lehrgang kannst du wesentliche Tools des Projektmanagements theoretisch kennenlernen und anhand individueller Kleinprojekte erproben. Wichtigste Inhalte:

- Projekte und ihre Bedeutung, Projektmanagementprozesse und Rollen im Projekt
- Die Phase der Projektbeauftragung, sprich, wie komme ich zu einem Projekt. Tools zur Ideenentwicklung, Durchführbarkeits- und Projektwürdigkeitsanalysen
- Phase eines durchdachten Projektstarts: notwendig dafür beispielsweise die Projektabgrenzung und Projektkontextanalyse
- Wichtigstes Handwerkszeug für die Projektplanung: Projektstrukturplan, Meilensteinplanung und Arbeitspaketbeschreibungen
- Die Phasen Projektdurchführung und Projektabschluss runden den Prozess ab.

### Schlagworte:

- Planung und Umsetzung kleinerer Projekte und Events
- Werkzeuge des Projektmanagements kennenlernen
- Projektstrukturplan, Meilensteine definieren

### Anmerkungen:

Nur gemeinsam mit Projektmanagement 2 buchbar. Derselbe Kurs wie im Vorjahr – kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Die islamische Perspektive auf Abtreibung und Sterbehilfe, Umweltschutz und Nachhaltigkeit

W 25/26

Kursleitung: Mag.a Basma Mhadhbi

Kursnummer: W25PRISLMHA Themenfach: Politics and Economics

Fach: RISL

### Inhalt:

Tauche ein in faszinierende Themen, die den Islam in seiner Vielfalt beleuchten. Erforsche die islamische Perspektive zur Abtreibung und Sterbehilfe. Der Kurs nimmt auch Umweltschutz und Nachhaltigkeit im Islam unter die Lupe und offenbart, wie diese Werte fest in der Religion verankert sind.

- Abtreibung
- Sterbehilfe
- Umweltschutz / Nachhaltigkeit

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Das Ideal der Nächstenliebe Der soziale Auftrag des Christentums

W 25/26

Kursleitung: Mag.ª Beatrix Kickinger-Brenner

Kursnummer: **W25PRKKIK**Themenfach: Politics and Economics

Fach: RK

### Inhalt:

Wir setzen uns mit dem sozialen Engagement der Kirche auseinander, informieren uns über Persönlichkeiten, die das Ideal der Nächstenliebe verwirklicht haben und/oder aktuell zu verwirklichen versuchen und über ihre Bemühungen und Initiativen.

Es werden christliche Texte gelesen, die dieses Ideal reflektieren, bestimmte Persönlichkeiten recherchiert und Projekte besucht.

- Das Ideal der Nächstenliebe
- Caritas als Organisation
- Kennenlernen sozialer Aufgaben von kirchlichen Organisationen

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### British culture since 1950

S 25/26

Kursleitung: Mag. Robert Oszwald

Kursnummer: **S26PEOSZ** Themenfach: Politics and Economics

Fach: E

### Inhalt:

This course will cover music, movies, fashion, but also architecture, food and areas participants will choose.

### Schlagworte:

• focus on London

### Anmerkungen:

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Konversations- und Vorbereitungs- S 25/26 kurs für DELF und/oder Französisch-Wettbewerb 2 Französisch für Fortgeschrittene

Kursleitung: Mag.a Sabine Grünsteidl-Sazel

Kursnummer: **S26PFGRU**Themenfach: Politics and Economics

Fach: F

### Schlagworte:

- Vorbereitungskurs auf den Wettbewerb und auf die mündliche Reifeprüfung
- Französisch-Wettbewerb
- Konversation

### Anmerkungen:

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Mehr als das 1x1 der Wirtschaft

S 25/26

Kursleitung: Mag.<sup>a</sup> Petra Torker-Baumgartner

Kursnummer: **S26PGGWBTOR**Themenfach: Politics and Economics

Fach: GGWB

### Inhalt:

Was erwartet dich in diesem Kurs?

Tauche ein in die faszinierende Welt der Wirtschaft! In Kooperation mit der Wirtschaftsuniversität Wien bietet dir dieser Kurs spannende Einblicke in Themen wie Aktien, den Wirtschaftskreislauf und die Grundlagen ökonomischen Denkens. Durch interaktive Online-Module der WU Wien lernst du, wie Wirtschaft funktioniert und erhältst ein Zertifikat der WU Wien bei erfolgreichem Abschluss.

Du arbeitest vorwiegend am Computer – bring dazu bitte deinen eigenen Laptop mit. Solltest du keinen haben, kannst du dir in der Schule ein Gerät ausleihen. Werde Teil eines praxisnahen und zukunftsorientierten Programms und entdecke, wie Wirtschaft deinen Alltag prägt!

### Schlagworte:

- wu4juniors
- Kann man mit Aktien reich werden?
- Wirtschaftskreislauf

### Anmerkungen:

Eigener Laptop erforderlich! (bzw. kann von der Schule geliehen werden)

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Kolonialismus in Afrika Kolonialismus und Globalgeschichte

S 25/26

Kursleitung: Hannes Baumgartner, MEd

Kursnummer: **S26PGPBBGT** Themenfach: Politics and Economics

Fach: GPB

### Inhalt:

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit der Geschichte Afrikas im 19. und 20. Jahrhundert unter dem Vorzeichen europäischer Beeinflussung. Am Beginn des Kurses steht die europäische Expansion und der damit verbundene Waren- und Sklavenhandel. Daran anschließend behandeln wir Kolonialkriege, Kolonialstaaten und anhand einiger Beispiele die Entkolonialisierung.

- Kolonialismus, Postkolonialismus
- Globalgeschichte

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Projektmanagement 2 Einführung und Grundlagen

S 25/26

Kursleitung: Mag.a Daniela Diesenreiter-Mante

Kursnummer: **S26PPRODIE** Themenfach: Politics and Economics

Fach: PRO

### Inhalt:

In diesem Lehrgang kannst du wesentliche Tools des Projektmanagements theoretisch kennenlernen und anhand individueller Kleinprojekte erproben. Wichtigste Inhalte:

- Projekte und ihre Bedeutung, Projektmanagementprozesse und Rollen im Projekt
- Die Phase der Projektbeauftragung, sprich, wie komme ich zu einem Projekt.
   Tools zur Ideenentwicklung, Durchführbarkeits- und Projektwürdigkeitsanalysen
- Phase eines durchdachten Projektstarts: notwendig dafür beispielsweise die Projektabgrenzung und Projektkontextanalyse
- Wichtigstes Handwerkszeug für die Projektplanung: Projektstrukturplan, Meilensteinplanung und Arbeitspaketbeschreibungen
- Die Phasen Projektdurchführung und Projektabschluss runden den Prozess ab.

### Schlagworte:

- Planung und Umsetzung kleinerer Projekte und Events
- Werkzeuge des Projektmanagements kennenlernen
- Projektstrukturplan, Meilensteine definieren

### Anmerkungen:

Voraussetzung: Projektmanagement 1.

Derselbe Kurs wie im Vorjahr – kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Die Geschichte der Muslime in Österreich Die Bedeutung der Geduld

S 25/26

Kursleitung: Mag.a Basma Mhadhbi

Kursnummer: **S26PRISLMHA**Themenfach: Politics and Economics

Fach: RISL

### Inhalt:

Der Kurs nimmt die Geschichte der Muslime in Österreich unter die Lupe, erkundet die zahlreichen Koranübersetzungen in Europa und beleuchtet die Bedeutung der Geduld im alltäglichen Leben der Muslime aus der islamischen Perspektive.

- Die Geschichte der Muslime in Österreich
- Koranübersetzungen

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Kirchliche Architektur Theologie aus Stein

S 25/26

Kursleitung: Mag.ª Beatrix Kickinger-Brenner

Kursnummer: **S26PRKKIK**Themenfach: Politics and Economics

Fach: RK

### Inhalt:

Wir setzen uns mit Kirche auseinander, indem wir Kirchengebäude kennen und verstehen lernen. Wir entdecken die Theologie in der Architektur in verschiedenen Epochen der Geschichte anhand von ausgewählten Beispielen.

Die gemeinsamen Besuche von Kirchen in Wien werden in Form von Präsentationen vorbereitet.

### Schlagworte:

- Was braucht eine Kirche, um Gottesdienstraum zu sein?
- Kirchen verschiedener Stilepochen
- Eine wichtige Kirche Österreichs: Die Stephanskirche

### Anmerkungen:

1 Semester, 2-stündig, tw. geblockt

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### From Genesis to Apotheosis Understanding the power of the human spirit to change the world

W 26/27

Kursleitung: Mag. Georg Budinoski

Kursnummer:

Themenfach: Politics and Economics

Fach: E

### Schlagworte:

• Discovering your power to create your life

- Project management in the context of personal growth (realistic assessment of available resources, definition of goals, pathfinding and milestones)
- Defining your reality: framing and reframing

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### American culture since 1950

W 26/27

Kursleitung: Mag. Robert Oszwald

Kursnummer:

Themenfach: Politics and Economics

Fach: E

### Inhalt:

This course will cover music, movies, fashion, but also architecture, food and areas participants will choose.

### Schlagworte:

• focus on New York City

### Anmerkungen:

Derselbe Kurs wie vor 1 Jahr! Kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Konversations- und Vorbereitungs- W 26/27 kurs für DELF und/oder Französisch-Wettbewerb 1 Französisch für Fortgeschrittene

Kursleitung: Mag.a Sabine Grünsteidl-Sazel

Kursnummer:

Themenfach: Politics and Economics

Fach: F

### Schlagworte:

- Vorbereitungskurs auf die offiziellen Zertifikate
- dient als Nachweis französischer Sprachkenntnisse
- Konversation

### Anmerkungen:

Derselbe Kurs wie vor 1 Jahr! Kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Das antike Rom Aufstieg, Herrschaft und Vermächtnis

W 26/27

Kursleitung: Hannes Baumgartner, MEd

Kursnummer:

Themenfach: Politics and Economics

Fach: GPB

### Inhalt:

Der Kurs behandelt die politischen Strukturen, die Gesellschaft und die Kultur des antiken Roms. Themen wie der Aufstieg zur Weltmacht, das Leben in der römischen Republik und im Kaiserreich sowie der Niedergang des Imperiums werden untersucht. Anhand von Quellen und Beispielen wird analysiert, wie Rom in der Weltgeschichte, aber auch in unseren Regionen Spuren hinterlassen hat.

### Schlagworte:

- Römisches Reich
- Antike
- Herrschaftsformen

### Anmerkungen:

Dieser Kurs wird das erste Mal angeboten.

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

## Projektmanagement 1 Einführung und Grundlagen

W 26/27

Kursleitung: Mag.a Daniela Diesenreiter-Mante

Kursnummer:

Themenfach: Politics and Economics

Fach: PRO

### Inhalt:

In diesem Lehrgang kannst du wesentliche Tools des Projektmanagements theoretisch kennenlernen und anhand individueller Kleinprojekte erproben.

Wichtigste Inhalte:

- Projekte und ihre Bedeutung, Projektmanagementprozesse und Rollen im Projekt
- Die Phase der Projektbeauftragung, sprich, wie komme ich zu einem Projekt. Tools zur Ideenentwicklung, Durchführbarkeits- und Projektwürdigkeitsanalysen
- Phase eines durchdachten Projektstarts: notwendig dafür beispielsweise die Projektabgrenzung und Projektkontextanalyse
- Wichtigstes Handwerkszeug für die Projektplanung: Projektstrukturplan, Meilensteinplanung und Arbeitspaketbeschreibungen
- Die Phasen Projektdurchführung und Projektabschluss runden den Prozess ab.

### Schlagworte:

- Planung und Umsetzung kleinerer Projekte und Events
- Werkzeuge des Projektmanagements kennenlernen
- Projektstrukturplan, Meilensteine definieren

### Anmerkungen:

Nur gemeinsam mit Projektmanagement 2 buchbar! Derselbe Kurs wie im Vorjahr – kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Entdecke die faszinierende Welt des Islam

W 26/27

## Tradition, Grundlagen, Liebe, Menschenrechte, Wirtschaftsethik sowie Jenseitsvorstellungen

Kursleitung: Mag.a Basma Mhadhbi

Kursnummer:

Themenfach: Politics and Economics

Fach: RISL

### Inhalt:

Entdecke die faszinierende Welt des Islam im Wahlpflichtfach Religion. Tauche ein in eine reiche Tradition, die Geschichte, Ethik und Spiritualität verbindet. Der Kurs gewährt tiefgehende Einblicke in die Grundlagen des Islam – von den Glaubensgrundsätzen bis zu den moralischen Leitlinien, die den Umgang mit menschlichen Beziehungen im Islam prägen. Innerhalb dieses Kurses werden Themen wie Liebe, Ehe und Sexualität im Islam, die Betrachtung der Menschenrechte im islamischen Kontext, Zakat als Wirtschaftsethik des Islam sowie soziale Gerechtigkeit vertieft behandelt. Auch Jenseitsvorstellungen in der islamischen Welt sowie der Sufismus und die spirituellen Aspekte des Islam werden eingehend beleuchtet.

- Liebe, Ehe und Sexualität im Islam
- Zakat als Wirtschaftsethik

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

# Organising Society: Government's Role in Society

S 26/27

Kursleitung: Mag. Georg Budinoski

Kursnummer:

Themenfach: Politics and Economics

Fach: E

### Schlagworte:

• Defining politics (answering why we can't get rid of it)

- Basic national economics (e.g. GDP, consumer index, basic national statistics, trade balance, etc.)
- "The private is political." (If you like it or not, politics is going to come for you.)

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### British culture since 1950

S 26/27

Kursleitung: Mag. Robert Oszwald

Kursnummer:

Themenfach: Politics and Economics

Fach: E

### Inhalt:

This course will cover music, movies, fashion, but also architecture, food and areas participants will choose.

### Schlagworte:

• focus on London

### Anmerkungen:

Derselbe Kurs wie vor 1 Jahr! Kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Konversations- und Vorbereitungs- S 26/27 kurs für DELF und/oder Französisch-Wettbewerb 2 Französisch für Fortgeschrittene

Kursleitung: Mag.a Sabine Grünsteidl-Sazel

Kursnummer:

Themenfach: Politics and Economics

Fach: F

### Schlagworte:

- Vorbereitungskurs auf den Wettbewerb und auf die mündliche Reifeprüfung
- Französisch-Wettbewerb
- Konversation

### Anmerkungen:

Derselbe Kurs wie vor 1 Jahr! Kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

## Urban Utopia – Leben in der Stadt der Zukunft

S 26/27

Kursleitung: Mag.<sup>a</sup> Petra Torker-Baumgartner

Kursnummer:

Themenfach: Politics and Economics

Fach: GGWB

### Inhalt:

Was erwartet dich in diesem Kurs? Wie sieht die Stadt von morgen aus?

In diesem Kurs tauchst du in die Welt der urbanen Zukunft ein und erkundest die Herausforderungen und Chancen, die moderne Städte prägen. Du erfährst, wie Nachhaltigkeit und soziale Gerechtigkeit unsere Lebensräume formen, und analysierst Konzepte wie grüne Architektur, klimafreundliche Mobilität und soziale Integration.

- Gemeinsam diskutieren wir innovative Stadtprojekte weltweit und entwickeln eigene Ideen für lebenswerte Städte.
- Ein praktisches Highlight: Du gestaltest dein eigenes Konzept einer "Stadt der Zukunft".
- Werde Teil einer spannenden Reise durch die urbane Welt von morgen!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

S 26/27

# Politics & Economics

## USA – Ein Blick hinter die Kulissen der Weltmacht Nummer 1

Erfassen der globalen machtpolitischen und wirtschaftlichen Zusammenhänge, Erlangen eines Einblicks in die Geschichte der USA und die daraus folgende Innenpolitik

Kursleitung: Hannes Baumgartner, MEd

Kursnummer:

Themenfach: Politics and Economics

Fach: GPB

### Inhalt:

• Warum sind die USA so mächtig geworden?

- Warum sind Sozialwesen und Umweltschutz in den USA für europäische Begriffe unterentwickelt?
- Warum ist der Graben zwischen Republikanern und Demokraten so tief?
- Warum sind die USA mit der arabischen Welt so verfeindet?
- Warum riss die amerikanische Wirtschaftskrise die ganze Welt mit?
- Warum darf jede:r Amerikaner:in eine Schusswaffe besitzen?
- Warum werden Milliarden ins Militär gesteckt anstatt in Schulen?

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

## Projektmanagement 2 Einführung und Grundlagen

S 26/27

Kursleitung: Mag.a Daniela Diesenreiter-Mante

Kursnummer:

Themenfach: Politics and Economics

Fach: PRO

### Inhalt:

In diesem Lehrgang kannst du wesentliche Tools des Projektmanagements theoretisch kennenlernen und anhand individueller Kleinprojekte erproben. Wichtigste Inhalte:

- Projekte und ihre Bedeutung, Projektmanagementprozesse und Rollen im Projekt
- Die Phase der Projektbeauftragung, sprich, wie komme ich zu einem Projekt. Tools zur Ideenentwicklung, Durchführbarkeits- und Projektwürdigkeitsanalysen
- Phase eines durchdachten Projektstarts: notwendig dafür beispielsweise die Projektabgrenzung und Projektkontextanalyse
- Wichtigstes Handwerkszeug für die Projektplanung: Projektstrukturplan, Meilensteinplanung und Arbeitspaketbeschreibungen
- Die Phasen Projektdurchführung und Projektabschluss runden den Prozess ab.

### Schlagworte:

- Planung und Umsetzung kleinerer Projekte und Events
- Werkzeuge des Projektmanagements kennenlernen
- Projektstrukturplan, Meilensteine definieren

### Anmerkungen:

Voraussetzung: Projektmanagement 1

Derselbe Kurs wie im Vorjahr – kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | × |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Die islamische Perspektive zur Gleichberechtigung und die Bedeutung der Pilgerfahrt

S 26/27

Kursleitung: Mag.a Basma Mhadhbi

Kursnummer:

Themenfach: Politics and Economics

Fach: RISL

### Inhalt:

Erforsche die islamische Perspektive zur Gleichberechtigung, erkunde die Bedeutung der Pilgerfahrt und entdecke die Weisheiten berühmter muslimischer Wissenschaftler und Denker.

- Die Gleichberechtigung
- Die Pilgerfahrt

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | X |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

# Aspectos (inter-)culturales Kulturelle Eigenheiten und Besonderheiten in spanischsprachigen Ländern der Welt

S 26/27

Kursleitung: Mag. Stefan Andreasch/ MMag.ª Julia Schätz

Kursnummer:

Themenfach: Politics and Economics

Fach: SP

### Inhalt:

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Bereichen von Kultur und Alltagskultur in der spanischsprachigen Welt. Das Sprechen in der Fremdsprache soll im Mittelpunkt stehen.

### Schlagworte:

- Gewohnheiten, Bräuche und Feste kennen lernen
- typische Architektur; Bedeutung unterschiedlicher Musikstile
- gesellschaftliche und wirtschaftliche Lebenswirklichkeiten

### Anmerkungen:

Kann nur in der 7. Klasse oder 8. Klasse besucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         | Х |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



Du suchst speziell nach naturwissenschaftlichen Kursen? Dann bist du bei "Science" genau richtig! Hier ist alles messbar und nachvollziehbar! Physik, Biologie, Psychologie und Informatik sind die Mainplayer in diesem Themenfach, unterstützt von Mathematik. Interessierst du dich für Medizin, findest du hier Kurse, die auch für dieses Fachgebiet relevant sind.

### Gesundheit und Krankheit

W 25/26

Kursleitung: Mag. Markus Sehnal Kursnummer: **W25SBIUSEH** 

Themenfach: Science

Fach: BIU

### Schlagworte:

• Zivilisationskrankheiten und Prophylaxe

• Infektionskrankheiten (überwiegend tropischen Ursprungs)

• giftige Tiere, Pilze und Pflanzen

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Kulistiaulile                  |   |
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

## Sport, Gesundheit, Ernährung und W 25/26 Gesellschaft: Theorie trifft Praxis

Von Theorie zu Taten: Gesundheit und Ernährung im Fokus des Sports, sowie die Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Aspekten wie Doping

Kursleitung: Theresa Schausberger, MEd

Kursnummer: W25SBUSSCA

Themenfach: Science

Fach: BUS

### Inhalt:

Entdecke die faszinierende Verbindung zwischen Sport und Gesundheit! Dieser Kurs legt einen Schwerpunkt auf ernährungsbezogene Aspekte und beantwortet praktische Fragen wie: Wie beeinflusst meine Ernährung meine Trainingsziele? Was steckt hinter dem Gewichtsmanagement im Sport? Zusätzlich widmen wir uns gesellschaftlichen Themen wie Doping, Rollenbildern und den Einflüssen der Gesellschaft sowie aktuellen Trendsportarten und ihren Auswirkungen. Tauche ein in eine umfassende Betrachtung von Sport und Gesundheit, die dir wertvolle Erkenntnisse für deine persönlichen Ziele liefert!

- Gesundheit
- Ernährung
- Optimierung

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | X |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

# Computerspielentwicklung mit Unity

W 25/26

Kursleitung: Dr. Oswald Comber Kursnummer: **W25SINFCOM** 

Themenfach: Science

Fach: INF

### Inhalt:

In diesem Kurs lernst du die Grundlagen zur Spieleprogrammierung in Unity kennen. Das Scripting erfolgt in der Programmiersprache C#.

- Unity Game Engine
- Spielphysikeffekte
- Programmieren mit C#

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Programmieren mit C# und Visual Studio Teil 1

W 25/26

Kursleitung: Dr. Oswald Comber Kursnummer: **W25SINFCOM** 

Themenfach: Science

Fach: INF

### Inhalt:

In diesem Kurs lernst du die Grundlagen kennen, um mit Visual Studio und C# zu programmieren. Wir programmieren dabei mehrere Programme gemeinsam.

### Schlagworte:

- Visual Studio und C#
- Console-Anwendungen
- Windows-Anwendungen

### Anmerkungen:

Teil 1 kann auch ohne Teil 2 besucht werden, aber nicht umgekehrt!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



# Algorithmen, logische Spiele und Rätsel

W 25/26

Kursleitung: Theresa Schausberger, MEd

Kursnummer: W25SINFSCA

Themenfach: Science

Fach: INF

### Inhalt:

In diesem Kurs lernst du im Kontext der Informatik die Grundlagen von Algorithmen, das Lösen logischer Spiele, das Knacken informatischer Rätsel, die Anwendung von Algorithmen zur Problemlösung und das Entwickeln analytischer Fähigkeiten.

- Aussagenlogik
- Problemlösungen
- Theoretische Informatik

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Zahlen, Rätsel und die Enigma Verschlüsselung und Codeknacken mit den Mitteln der Zahlentheorie

W 25/26

Kursleitung: Mag. Richard Klein Kursnummer: **W25SMKLN** 

Themenfach: Science

Fach: M

### Inhalt:

Die Verschlüsselung von Texten und Nachrichten hat in der Geschichte oftmals entscheidende Vorteile bewirkt. Wir versuchen, historische Verschlüsselungen zu konstruieren und auch aufzulösen. Mit Hilfe von Primzahlen erschaffen wir auch Verschlüsselungen, die selbst von Hochleistungscomputern nicht einfach zu knacken sind.

### Schlagworte:

- Kryptographie
- Primzahlen
- RSA-Verfahren, ewiger Kalender

### Anmerkungen:

Derselbe Kurs wie vor 1 Jahr! Kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



# Science

### **Der Weltraum**

### W 25/26

## Raumfahrt, Mondlandung, Satelliten und die Tiefen des Universums

Kursleitung: Mag. Heinz Köllbichler

Kursnummer: W25SPHKBH

Themenfach: Science

Fach: PH

### Inhalt:

Wie kommt man auf den Mond? Was können die Satelliten und Teleskope, die um die Erde fliegen? Was passiert auf der ISS? Was verbirgt sich noch im Universum?

- Mondlandung
- Satelliten
- Deep Space

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | X |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

## Konflikte und Mobbing W 25/26 Wenn sich zwei streiten, freut sich kein Dritter

Kursleitung: Mag.<sup>a</sup> Petra Torker-Baumgartner

Kursnummer: W25SPUPTOR

Themenfach: Science

Fach: PUP

### Inhalt:

Konflikte begleiten uns ständig im Alltag. Fühlst du dich in Konfliktsituationen auch manchmal machtlos? In diesem Kurs erfährst du, wie Konflikte entstehen und wie du diese entschärfen bzw. lösen kannst, was die Ursachen und Folgen von MOBBING sind und wie du dich und andere davor schützen kannst. Wir arbeiten mit Übungen und Fallbeispielen.

- Mobbinghandlungen, Konfliktlösungsstrategien
- Konflikte und Mobbing unter die Lupe genommen
- Übungen und Fallbeispiele

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

## Freud Sein Leben, Wirken, Status

W 25/26

Kursleitung: Mag. Robert Oszwald Kursnummer: **W25SPUPOSZ** 

Themenfach: Science

Fach: PUP

### Inhalt:

Warum hat Freud diese große Bedeutung für die Entwicklung der Psychologie? Warum ist er immer noch so bekannt?

### Schlagworte:

- Anfänge der Psychologie als Wissenschaft
- Beginn der Psychoanalyse
- Psyche und Kultur

### Anmerkungen:

Derselbe Kurs wie vor 1 Jahr! Kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | X |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



### Biodiversität 2

### S 25/26

## Von den Alpen bis ins pannonische Flach- und Hügelland

Kursleitung: Mag. Markus Sehnal

Kursnummer: S26SBIUSEH

Themenfach: Science

Fach: BIU

- Anpassungen an das Leben im Hochgebirge / in den Steppen Österreichs
- Erfassungsmethoden der Biodiversität im Freiland: Vegetationsaufnahmen nach Braun-Blanquet etc.
- Biodiversitätsmanagement und Naturschutz: Natura 2000, FFH-Richtlinien, Teilnahme an Entbuschungsmaßnahmen etc.

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### S 25/26

### Ausdauertraining

### Entdecke die Theorie, welche hinter wissenschaftlich fundiertem Ausdauertraining steckt, und lerne sie in der Praxis anzuwenden

Kursleitung: Theresa Schausberger, MEd

Kursnummer: S26SBUSSCA

Themenfach: Science

Fach: BUS

### Inhalt:

In diesem Wahlpflichtfach lernst du, wie du deine Ausdauer effektiv verbessern kannst – nicht nur durch Training, sondern auch mit dem richtigen Wissen. Gemeinsam erarbeiten wir die Grundlagen der Trainingswissenschaft: Wie funktioniert Ausdauertraining? Was passiert in deinem Körper, wenn du trainierst? Wie planst du dein Training, damit es nachhaltig wirkt? Dabei setzen wir das Gelernte direkt in die Praxis um – ob beim Laufen, Radfahren oder anderen Übungen. Du wirst deine eigene Leistungsfähigkeit steigern und verstehen, wie du fit bleibst, ohne dich zu überfordern. Dieses Fach ist perfekt für alle, die Sport lieben und mehr über richtiges Training erfahren wollen!

- Trainingswissenschaften
- Leistungssteigerung
- Trainingsmethoden

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



### **Web-Engineering**

S 25/26

Kursleitung: Dr. Oswald Comber Kursnummer: **S26SINFCOM** 

Themenfach: Science

Fach: INF

### Inhalt:

In diesem Kurs lernst du ein weites Spektrum der Webentwicklung kennen. Themen sind die Erstellung dynamischer Webseiten mittels PHP, die Einrichtung von Webspace, die effiziente Verwaltung deines Webspace mittels Control Panel, DNS-Einträge, die sichere Dateiübertragung mit S/FTP und das Erstellen und Arbeiten mit MySQL Datenbanken.

- Webserver, Control Panel, Domain Name System
- Filetransfer S/FTP, Programmieren mit PHP
- MySQL Datenbanken

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | X |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Programmieren mit C# und Visual Studio Teil 2

S 25/26

Kursleitung: Dr. Oswald Comber Kursnummer: **S26SINFCOM** 

Themenfach: Science

Fach: INF

### Inhalt:

In diesem Kurs lernst du, mit Visual Studio und C# eigene Softwareprojekte zu realisieren. Teil 1 ist hierbei die Voraussetzung für Teil 2.

### Schlagworte:

- Visual Studio und C#
- User Interface Design
- Windows-Anwendungen

### Anmerkungen:

Voraussetzung: Programmieren mit C# und Visual Studio Teil 1

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



### Multimedia-Anwendungen

S 25/26

Kursleitung: Mag. Stefan Hecher Kursnummer: **S26SINFHEC** 

Themenfach: Science

Fach: INF

### Inhalt:

In diesem Kurs wirst du Bildbearbeitung, Audio-Editing und Videoschnitt anhand eines Filmprojekts erlernen. Wir diskutieren die Wirkung der Kameraführung und -einstellungen.

- Videoschnitt
- Audio-Editing
- Filmprojekte

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

# Bewegungen analysieren, forschen, S 25/26 experimentieren, messen und rechnen Videoanalyse und Handyapps, Papierflieger, "Hands-on"-Versuche, Analysen und Auswertungen

Kursleitung: Mag. Heinz Köllbichler

Kursnummer: S26SPHKBH

Themenfach: Science

Fach: PH

### Inhalt:

Fahrzeuge im Prater (z.B. Spaceshot, ...) oder Bälle am Sportplatz sind lohnende Quellen für eine intensive Analyse ihrer Bewegung, des Geschwindigkeitsverlaufs, der dort wirkenden Kräfte, ... Diesen "Geheimnissen" gehen wir mit einer Kamera und den Beschleunigungssensoren deines Handys auf den Grund. Hier geht es auch um echte Physik: Spannende Fragen stellen, selbst das Forschungskonzept entwickeln, durchführen und die entsprechenden Ergebnisse erkennen, hinterfragen, optimieren. In der zweiten Hälfte des Semesters werden wir uns auch der Elektronik widmen – bis hin zum Bau einer Sirene. Die Analyse der Flugeigenschaften von Papierfliegern wird das Programm abrunden.

- Bewegungen mittels Videos und Handyapps analysieren
- Elektronik
- physikalische Messungen

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Genie und Wahnsinn Besteht ein Zusammenhang?

S 25/26

Kursleitung: Mag. Robert Oszwald

Kursnummer: S26SPUPOSZ

Themenfach: Science

Fach: PUP

### Inhalt:

Was ist schon normal? Wer gilt als normal und wer nicht – und warum? Wer gilt als Genie – und warum? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Genie und Wahnsinn?

### Schlagworte:

- Ist alles bloß Definitionssache?
- Was ist ein Genie?
- Wer gilt/galt als wahnsinnig?

### Anmerkungen:

Derselbe Kurs wie vor 1 Jahr! Kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



### Biodiversität 1

W 26/27

Kursleitung: Mag. Markus Sehnal

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: BIU

### Schlagworte:

• Museumsammlungen: Belegtiere, Präparation, Herbarien etc.

- Bestimmen heimischer Tiere: Wirbellose und Wirbeltiere
- Bioakustik: Aufnahme und wissenschaftliches Auswerten von Lautäußerungen zur Artbestimmung

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

## Sport und (Kraft-)Training: Theorie trifft Praxis

W 26/27

Entdecke die wissenschaftlichen Grundlagen, gestalte individuelle Trainingspläne und erlebe die Umsetzung im Sport

Kursleitung: Theresa Schausberger, MEd

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: BUS

### Inhalt:

Entdecke im Kurs die faszinierenden wissenschaftlichen Grundlagen des Trainings! Wir tauchen ein in die Welt individueller Trainingspläne und erkunden die praktische Anwendung der Krafttrainingsprinzipien im Sport. Hier wird nicht nur geredet, sondern auch ausprobiert. Sei dabei und erlebe, wie Wissen und Action Hand in Hand gehen.

- Trainingswissenschaften
- Krafttraining
- Leistung

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Chemisch fit für die Uni

W 26/27

Kursleitung: Mag.<sup>a</sup> Barbara Höller

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: CH

### Inhalt:

Du überlegst, Medizin, Pharmazie, Biochemie, Umwelttechnik, Chemie oder ein anderes naturwissenschaftliches Studium zu beginnen? Dann ist dieses Modul genau das Richtige für dich. Neben Vertiefen und Erweitern des Schulstoffes machen wir auch viele Experimente und besuchen universitäre Einrichtungen in Form von Lehrausgängen. Zusätzlich üben wir auch Beispiele, die beim Medizinoder Pharmazieaufnahmetest gerne abgefragt werden.

- Vertiefen des Schulstoffes
- Übungen zum MedAT, Experimente
- Exkursionen zu universitären Einrichtungen

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

# cience

### Digitales kollaboratives Arbeiten

W 26/27

Kursleitung: Dr. Oswald Comber

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: INF

### Inhalt:

In diesem Kurs lernst du, digital gestütztes kollaboratives Arbeiten und Softwareversionsmanagement zu organisieren. Du lernst, wie Kanban-Boards eingesetzt werden und wie eine Softwareversionskontrolle genutzt wird. Anhand eines Projektes, in dem an unserer Schule in Minecraft gebaut wird, werden diese Prinzipien in der Praxis umgesetzt.

- Kanban-Boards
- GitHub
- Minecraft

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Programmieren mit C# und Visual Studio Teil 1

W 26/27

Kursleitung: Dr. Oswald Comber

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: INF

### Inhalt:

In diesem Kurs lernst du die Grundlagen kennen, um mit Visual Studio und C# zu programmieren. Wir programmieren dabei mehrere Programme gemeinsam.

### Schlagworte:

- Visual Studio und C#
- Console-Anwendungen
- Windows- Anwendungen

### Anmerkungen:

Teil 1 kann auch ohne Teil 2 besucht werden, aber nicht umgekehrt! Derselbe Kurs wie vor 1 Jahr! Kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | X |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



### Mensch-Computer-Interaktionen W 26/27 Von der Idee zur App Kursleitung: Theresa Schausberger, MEd

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: INF

### Inhalt:

In diesem Kurs tauchst du in die faszinierende Welt der Mensch-Computer-Interaktion ein. Von der Gestaltung interaktiver Benutzeroberflächen bis zur Entwicklung nutzerfreundlicher Apps lernst du, was alles zwischen der Idee und der Programmierung einer App beachtet werden muss. Der Fokus liegt auf kreativem Design, Zusammenarbeit und der Anwendung psychologischer Grundlagen, um positive Nutzererlebnisse zu schaffen. In Teams setzt du deine Ideen in praxistaugliche Prototypen um und wirst dabei mit verschiedenen Designmethoden vertraut. Die kritische Auseinandersetzung mit Technologie und ihren Auswirkungen, insbesondere in Bezug auf Inklusion, bildet einen wichtigen Bestandteil dieses Kurses.

- Human-Computer Interaction
- Design
- Prototyping

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Zahlen, Rätsel und die Enigma Verschlüsselung und Codeknacken mit den Mitteln der Zahlentheorie

W 26/27

Kursleitung: Mag. Richard Klein

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: M

### Inhalt:

Die Verschlüsselung von Texten und Nachrichten hat in der Geschichte oftmals entscheidende Vorteile bewirkt. Wir versuchen, historische Verschlüsselungen zu konstruieren und auch aufzulösen. Mit Hilfe von Primzahlen erschaffen wir auch Verschlüsselungen, die selbst von Hochleistungscomputern nicht einfach zu knacken sind.

### Schlagworte:

- Kryptographie
- Primzahlen
- RSA-Verfahren, ewiger Kalender

### Anmerkungen:

Derselbe Kurs wie vor 1 Jahr! Kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



### Astronomie Planeten, Mond und das ganze Firmament

W 26/27

Kursleitung: Mag. Heinz Köllbichler

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: PH

### Inhalt:

Sternbilder erkennen, Orientierung am Nachthimmel, Mond- und Planetenbeobachtung stehen am Programm – sowohl mithilfe analoger Sternenkarten als auch digitaler Apps, aber auch live mit Fernrohr und Taschenlampe bei abendlichen Exkursionen. Wir werden auch große Teleskope besprechen und theoretisch ins Universum eintauchen.

### Schlagworte:

- Fernrohr Selbstbau
- Sternbilder, Mond, Planeten selbst beobachten
- digitales Universum (Stellarium)

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | X |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Science

### Das Gute und das Böse Verbrechen, Täter und die dunkle Seite der Menschheit

W 26/27

Kursleitung: Mag.a Petra Torker-Baumgartner

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: PUP

### Inhalt:

Was erwartet dich in diesem Kurs?

Was macht einen Menschen zum Täter? Welche psychologischen und philosophischen Erklärungen gibt es für das Böse in Form von Verbrechen? In diesem Kurs tauchst du ein in die Abgründe der menschlichen Natur und untersuchst die Hintergründe von Gewalt und Kriminalität. Wir analysieren die psychologischen Profile von Mördern, diskutieren ethische Fragen von Schuld und Strafe und betrachten historische sowie aktuelle Kriminalfälle. Anhand von Fallstudien, Theorien der Kriminalpsychologie und philosophischen Texten reflektieren wir über die Grenzen von Gut und Böse. Ein spannender Schwerpunkt: Gemeinsam debattieren wir über die Rolle der Gesellschaft und wie wir mit dem Bösen umgehen können.

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Freud Sein Leben, Wirken, Status

W 26/27

Kursleitung: Mag. Robert Oszwald

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: PUP

### Inhalt:

Warum hat Freud diese große Bedeutung für die Entwicklung der Psychologie? Warum ist er immer noch so bekannt?

### Schlagworte:

- Anfänge der Psychologie als Wissenschaft
- Beginn der Psychoanalyse
- Psyche und Kultur

### Anmerkungen:

Derselbe Kurs wie vor 1 Jahr! Kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



### S 26/27

### Vertiefende Zoologie Ornithologie

Kursleitung: Mag. Markus Sehnal

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: BIU

### Schlagworte:

• vergleichende Anatomie und Systematik

• Biologie der Vögel: Mauser, Vogelzug, Lauterzeugung, Paarungsrituale etc.

• Vogelarten Österreichs in ihren Lebensräumen und Teilnahme am österreichischen BIRDRACE

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Science

### Sport und Psychologie: Theorie trifft Praxis

S 26/27

Mentales Training, starke Motivation und tieferes Verständnis – Erfahre, wie praktische Anwendungen und theoretische Grundlagen deine Performance revolutionieren.

Kursleitung: Theresa Schausberger, MEd

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: BUS

### Inhalt:

Dieses Semester bieten wir dir die Möglichkeit, tiefer in die faszinierenden psychologischen Aspekte des Sports einzutauchen. Schwerpunkt liegt dabei auf dem mentalen Training zur Leistungssteigerung. Wir beleuchten, wie du motiviert in deinem Sport bleibst und welche essenziellen Motivationsaspekte du dabei berücksichtigen solltest. Unser Ziel ist es, dass du am Ende des Semesters ein vertieftes Verständnis für die psychologischen Facetten deines Sports entwickelt hast. Entdecke, wie du durch diese Erkenntnisse deine sportliche Performance auf ein neues Niveau heben kannst.

### Schlagworte:

- Mentaltraining
- Motivation
- Leistungssteigerung

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### cience

### Chemie in Alltag und Umwelt

S 26/27

Kursleitung: Mag.<sup>a</sup> Barbara Höller

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: CH

### Inhalt:

Wie färbt man eine Jeans? Wie viele Säure ist im Essig und wie viel in einer Zitrone? Welche Kunststoffe gibt es und wie stellt man sie her? Wie macht man Cremen, Duschgels und Badekugeln? Was kann man mit Gummibärchen alles anstellen und wie untersucht man Wasser- und Bodenproben? In diesem Modul dreht sich alles um die Chemie, die in unseren alltäglichen Dingen steckt. Wir beschäftigen uns mit Recycling und besuchen Firmen und Einrichtungen, die sich darum kümmern, dass die Chemie in unserem Alltag und in unserer Umwelt "stimmt".

### Schlagworte:

- Erweiterung der chemischen Stoffgebiete
- Lehrausgänge
- Experimente

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Programmieren mit C# und Visual Studio Teil 2

S 26/27

Kursleitung: Dr. Oswald Comber

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: INF

### Inhalt:

In diesem Kurs lernst du, mit Visual Studio und C# eigene Softwareprojekte zu realisieren. Teil 1 ist hierbei die Voraussetzung für Teil 2.

### Schlagworte:

- Visual Studio und C#
- User Interface Design
- Windows-Anwendungen

### Anmerkungen:

Voraussetzung: Programmieren mit C# und Visual Studio Teil 1 Derselbe Kurs wie vor 1 Jahr! Kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



### Verschlüsselung, Security und Blockchain

S 26/27

Kursleitung: Dr. Oswald Comber

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: INF

### Inhalt:

In diesem Kurs lernst du, wie die Blockchain funktioniert und was Smart Contracts sind. Wir beschäftigen uns mit Decentralized Finance und erörtern die gesellschaftlichen Perspektiven von Crypto-Token (Bitcoin, Ethereum, Solana). Du lernst auch, wie Verschlüsselung prinzipiell funktioniert und welchen Nutzen sie hat.

### Schlagworte:

- Blockchain
- Verschlüsselungsalgorithmen
- Bitcoin, Cryptos, Altcoins

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Science

### Multimedia-Anwendungen

S 26/27

Kursleitung: Mag. Stefan Hecher

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: INF

### Inhalt:

In diesem Kurs wirst du Bildbearbeitung, Audio-Editing und Videoschnitt anhand eines Filmprojekts erlernen. Wir diskutieren die Wirkung der Kameraführung und -einstellungen.

### Schlagworte:

- Videoschnitt
- Audio-Editing
- Filmprojekte

### Anmerkungen:

Derselbe Kurs wie vor 1 Jahr! Kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

### Strahlung, Teilchen und der Mensch S 26/27 Wirkung und unerwünschte Wirkung – bis zum Ursprung

Kursleitung: Mag. Heinz Köllbichler

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: PH

### Inhalt:

Alle Aspekte von Strahlung, ihr Einsatz, ihre Gefahren, ihre Herkunft. Sowohl medizinische Geräte und Behandlungsmethoden als auch andere Einsatzorte von Strahlung werden behandelt. Und wir machen auch nicht halt, sondern suchen nach den kleinsten Bauteilen der Welt im Rahmen der Teilchenphysik (CERN etc.).

### Schlagworte:

- Teilchenphysik, CERN
- Nanotechnologie
- Strahlung (Diagnostik und Messung)

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | Х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |

# Science

### Genie und Wahnsinn Besteht ein Zusammenhang?

S 26/27

Kursleitung: Mag. Robert Oszwald

Kursnummer: Themenfach: Science

Fach: PUP

### Inhalt:

Was ist schon normal? Wer gilt als normal und wer nicht – und warum? Wer gilt als Genie – und warum? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Genie und Wahnsinn?

### Schlagworte:

- Ist alles bloß Definitionssache?
- Was ist ein Genie?
- Wer gilt/galt als wahnsinnig?

### Anmerkungen:

Derselbe Kurs wie vor 1 Jahr! Kann nicht noch einmal gebucht werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        | х |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    |   |



Sprachen haben dich schon immer interessiert? Andere Kulturen faszinieren dich? Dich begeistert, wie unterschiedlich und vielfältig die Menschen sind, und du möchtest daher mehr darüber erfahren? Dann bist du hier genau richtig!

Im Laufe der Zeit lernst du, dich auf Italienisch oder Russisch über alltägliche Themen auszutauschen und mit einfachen Mitteln deine persönliche Meinung auszudrücken.
Am Ende der 8. Klasse gibt es die Möglichkeit, eine mündliche Reifeprüfung auf dem Sprachniveau A2 abzulegen.

### Italienisch A2 – Kurs 1 (6. Klasse)

W 25/26

### 1. Teil des 6-teiligen Kurses: 6. Klasse

Kursleitung: Arianna Gallicchio

Kursnummer: **W25I1GAL** Themenfach: Italienisch A2

Fach: I

### Inhalt:

Italien ist ein beliebtes Urlaubsland und ein wichtiger Handelspartner für Österreich. Wenn dir die italienische Sprache und Lebensweise gefallen, ist das Wahlpflichtfach Italienisch genau das Richtige für dich.

Das WPF-Italienisch ist aufbauend (jeweils 2 Wochenstunden in der 6., 7. und 8. Klasse). Das Hauptaugenmerk liegt von Beginn an auf der mündlichen Kommunikation. Im Laufe der Zeit lernst du, Informationen über Themen, die dir vertraut sind oder die sich auf das alltägliche Leben beziehen (wie z.B. Familie, Hobbys, Reisen, Schule usw.), auszutauschen und mit einfachen Mitteln deine persönliche Meinung auszudrücken. Du wirst einfache Gespräche über vertraute Themen führen und dich verständlich machen können. Nach Möglichkeit werden wir auch mit anderen Schulen in Europa Kontakt aufnehmen und auf Italienisch miteinander kommunizieren.

Am Ende der 8. Klasse kannst du in Italienisch die mündliche Reifeprüfung auf dem Sprachniveau A2 ablegen.

Tutto bene? Allora a presto – bis bald also!

### Anmerkungen:

Kann nur gemeinsam mit "Italienisch A2 – Kurs 2" gebucht werden. In den Folgejahren müssen die Kurse 3 bis 6 belegt werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 | Х |
| Russisch A2                    |   |

### Italienisch A2 – Kurs 2 (6. Klasse) S 25/26

### 2. Teil des 6-teiligen Kurses: 6. Klasse

Kursleitung: Arianna Gallicchio

Kursnummer: **S26l2GAL** Themenfach: Italienisch A2

Fach: I

### Anmerkungen:

Voraussetzung: Kurs "Italienisch A2 1"

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 | X |
| Russisch A2                    |   |

### Italienisch A2 – Kurs 3 (7. Klasse) W 25/26 3. Teil des 6-teiligen Kurses: 7. Klasse

Kursleitung: Arianna Gallicchio

Kursnummer: W25l3GAL

Themenfach: Italienisch A2

Fach: I

### Anmerkungen:

Voraussetzung: Kurs "Italienisch A2 1-2"

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 | Х |
| Russisch A2                    |   |

### Italienisch A2 – Kurs 4 (7. Klasse) S 25/26 4. Teil des 6-teiligen Kurses: 7. Klasse

Kursleitung: Arianna Gallicchio

Kursnummer: **S26I4GAL** Themenfach: Italienisch A2

Fach: I

### Anmerkungen:

Voraussetzung: Kurs "Italienisch A2 1-3"

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 | Х |
| Russisch A2                    |   |

### Italienisch A2 – Kurs 5 (8. Klasse) W 25/26 5. Teil des 6-teiligen Kurses: 8. Klasse

Kursleitung: Arianna Gallicchio

Kursnummer: W25I5GAL Themenfach: Italienisch A2

Fach: I

### Anmerkungen:

Voraussetzung: Kurs "Italienisch A2 1-4"

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 | Х |
| Russisch A2                    |   |

### Italienisch A2 – Kurs 6 (8. Klasse) S 25/26 6. Teil des 6-teiligen Kurses: 8. Klasse

Kursleitung: Arianna Gallicchio

Kursnummer: **S2616GAL** Themenfach: Italienisch A2

Fach: I

### Anmerkungen:

Voraussetzung: Kurs "Italienisch A2 1-5"

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 | Х |
| Russisch A2                    |   |

### Russisch A2 – Kurs 1 (6. Klasse)

W 25/26

### 1. Teil des 6-teiligen Kurses: 6. Klasse

Kursleitung: Maq.a Marie-Theres Manhart/ Lisa Neubauer, MEd

Kursnummer: W25Ru1MRT

Themenfach: Russisch A2

Fach: RU

### Inhalt:

Sprachen haben dich schon immer interessiert? Andere Kulturen faszinieren dich? Dich begeistert, wie unterschiedlich und vielfältig die Menschen sind und du möchtest daher mehr darüber erfahren? Dann bist du hier genau richtig!

Das WPF-Russisch ist aufbauend (jeweils 2 Wochenstunden in der 6., 7. und 8. Klasse). Zu Beginn ist der Fokus auf das Erlernen der kyrillischen Schrift gerichtet. Später liegt dann das Hauptaugenmerk auf der mündlichen Kommunikation.

Im Laufe der Zeit lernst du, Informationen über Themen, die dir vertraut sind oder die sich auf das alltägliche Leben beziehen (wie z.B. Familie, Hobbys, Reisen, Schule usw.), auszutauschen und mit einfachen Mitteln deine persönliche Meinung auszudrücken.

Du wirst einfache Gespräche führen und dich verständlich machen können.

Am Ende der 8. Klasse kannst du in Russisch die mündliche Reifeprüfung auf dem Sprachniveau A2 ablegen.

Also worauf wartest du noch? Wage den Sprung in eine neue, dir unbekannte Welt und vielleicht wird dein nächstes Reiseziel bald Russland sein!

### Anmerkungen:

Kann nur gemeinsam mit "Russisch A2 – Kurs 2" gebucht werden. In den Folgejahren müssen die Kurse 3-6 belegt werden!

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    | Х |

### Russisch A2 – Kurs 2 (6. Klasse)

S 25/26

### 2. Teil des 6-teiligen Kurses: 6. Klasse

Kursleitung: Mag.ª Marie-Theres Manhart/ Lisa Neubauer, MEd

Kursnummer: S26Ru2MRT

Themenfach: Russisch A2

Fach: RU

### Anmerkungen:

Voraussetzung: Kurs "Russisch A2 1"

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    | Х |

### Russisch A2 – Kurs 3 (7. Klasse)

W 25/26

3. Teil des 6-teiligen Kurses: 7. Klasse

Kursleitung: Mag.ª Marie-Theres Manhart/ Lisa Neubauer, MEd

Kursnummer: W25Ru3MRT

Themenfach: Russisch A2

Fach: RU

### Anmerkungen:

Voraussetzung: Kurs "Russisch A2 1-2"

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    | X |

### Russisch A2 – Kurs 4 (7. Klasse)

S 25/26

4. Teil des 6-teiligen Kurses: 7. Klasse

Kursleitung: Mag.ª Marie-Theres Manhart/ Lisa Neubauer, MEd

Kursnummer: S26Ru4MRT

Themenfach: Russisch A2

Fach: RU

### Anmerkungen:

Voraussetzung: Kurs "Russisch A2 1-3"

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    | Х |

### Russisch A2 – Kurs 5 (8. Klasse) 5. Teil des 6-teiligen Kurses: 8. Klasse

W 25/26

Kursleitung: Mag.ª Marie-Theres Manhart/ Lisa Neubauer, MEd

Kursnummer: W25Ru5MRT

Themenfach: Russisch A2

Fach: RU

### Anmerkungen:

Voraussetzung: Kurs "Russisch A2 1-4"

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    | Х |

### Russisch A2 – Kurs 6 (8. Klasse)

S 25/26

6. Teil des 6-teiligen Kurses: 8. Klasse

Kursleitung: Mag.ª Marie-Theres Manhart/ Lisa Neubauer, MEd

Kursnummer: S26Ru6MRT

Themenfach: Russisch A2

Fach: RU

### Anmerkungen:

Voraussetzung: Kurs "Russisch A2 1-5"

| Kunsträume                     |   |
|--------------------------------|---|
| Medizin, Gesundheit & Soziales |   |
| Politics and Economics         |   |
| Science                        |   |
| Italienisch A2                 |   |
| Russisch A2                    | X |

### Impressum:

GRG16

Maroltingergasse 69-71

1160 Wien

Inhalt: Margrit und Heinz Köllbichler

Layout: Heinz Köllbichler

Druck & Bindung: druckerei-wien.at

Produktion powered by Absolvent:innenverein des GRG16

Abb. Titelblatt: <a href="https://www.istockphoto.com/de/foto/teamarbeit-der-mitarbeiter-gm1133385963-300792865">https://www.istockphoto.com/de/foto/teamarbeit-der-mitarbeiter-gm1133385963-300792865</a> (8.1.2022)

Abb. Kunsträume: <a href="https://www.istockphoto.com/de/foto/collage-mit-gipskopfmodell-und-frauenportrait-modernes-design-zeitgen%C3%B6ssische-bunte-gm1291762523-386787485?utm\_source=pixabay&utm\_medium=affiliate&utm\_campaign=SRP\_image\_sponsored&r\_eferrer\_url=http%3A%2F%2Fpixabay.com%2Fde%2Fimages%2Fsearch%2Farts%2F&utm\_term=arts (8.1.2022)

Abb. Medizin: <a href="https://pixabay.com/de/illustrations/das-menschliche-skelett-163715/">https://pixabay.com/de/illustrations/das-menschliche-skelett-163715/</a> (8.1.2022) Bild von <a href="https://pixabay.com/de/users/publicdomainpictures-14/?utm\_source=link-attribution&amp;utm\_medium=referral&amp;utm\_campaign=image&amp;utm\_content=163715">P ublicDomainPictures</a> auf <a href="https://pixabay.com/de/?utm\_source=link-attribution&amp;utm\_medium=referral&amp;utm\_campaign=image&amp;utm\_content=163715">P ixabay</a>

**Abb. Politics**: <a href="https://www.istockphoto.com/de/foto/gesch%C3%A4ftsleute-die-sich-den-g%C3%A4ngen-anschlie%C3%9Fen-gm1254347556-366598315">https://www.istockphoto.com/de/foto/gesch%C3%A4ftsleute-die-sich-den-g%C3%A4ngen-anschlie%C3%9Fen-gm1254347556-366598315</a> (8.1.2022)

Abb. Science: <a href="https://www.pexels.com/de-de/foto/klare-wassertropfen-132477/">https://www.pexels.com/de-de/foto/klare-wassertropfen-132477/</a> (8.1.2022) Foto von <a href="https://www.pexels.com/de-de/foto/klare-wassertropfen-132477/">https://www.pexels.com/de-de/foto/klare-wassertropfen-132477/</a

**Abb. Neue Sprachen**: <a href="https://pixabay.com/de/photos/h%c3%a4nde-welt-karte-global-erde-600497/">https://pixabay.com/de/photos/h%c3%a4nde-welt-karte-global-erde-600497/</a> (8.1.2022) Bild von <a href="https://pixabay.com/de/users/stokpic-692575/?utm\_source=link-">https://pixabay.com/de/users/stokpic-692575/?utm\_source=link-</a>

 $attribution \& amp; utm\_medium = referral \& amp; utm\_campaign = image \& amp; utm\_content = 600497" > s tokpic </a> auf <a href="https://pixabay.com/de/?utm\_source=link-attribution \& amp; utm\_medium = referral \& amp; utm\_campaign = image \& amp; utm\_content = 600497" > P ixabay </a>$